

# ഡെറാൾ താഴ്വരകൾ..

[vinuxavier]<sup>TM</sup> | www.vinuxavier.com

ഡെറാൾ പത്രമാണ്..

ദൂരെയ്ക്ക് നോക്കിയാൽ ആൽപൈൻ മരങ്ങൾ നിറഞ്ഞ മലനിരകൾമാത്രം കാണാമായിരുന്ന ആ അപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ ബാൽക്കണിയിൽ ഏറെനേരം ഒന്നിടവിടാതെ നോക്കിയിരുന്ന ഒരാൾക്ക് ഒരുതരം മരവിപ്പ് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലേക്കു വന്നു. ബാധിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.. വിരസത നിറഞ്ഞ ശനിയാഴ്ചകളിൽ, എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ ഞാൻ നടക്കുമായിരുന്ന ട്രെയിൻയാത്രകൾക്കിടയിൽ, അന്നൊരു ദിവസം ഞാൻ പോകാൻ തീരുമാനിച്ചപ്പോൾ ഷെർമനി പോളണ്ട് ബോർഡറിനടുത്തുള്ള റോഡ്സൈഡ് എന്ന ഗ്രാമമാണ്.. തികച്ചും വിജനമായിരുന്ന ആ ഗ്രാമത്തിൽ വെല്ലെ-എനിൽ എത്തിയിട്ടു ഇനിയെങ്ങോട്ടെന്നറിയാതെ കുറേനേരം നിന്നുനിന്നുശേഷം കടുകുപാടങ്ങൾ കൊണ്ട് മഞ്ഞപുതച്ചു നിൽക്കുന്ന ആ മലനിരകൾ ലക്ഷ്യമാക്കി ഞാൻ നടക്കുകയായിരുന്നു.. നാഗരികതയുടെ നഖക്ഷതങ്ങൾ ഏൽക്കാതെ ഒരു കമ്പുകയെപ്പോലെ അതിസുന്ദരിയായിരുന്നു ആ ഗ്രാമം.. നിറങ്ങൾ കൊണ്ട് ചിത്രീകരിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത മനോഹരമാക്കിയ പട്ടുതുവലകൾക്കും, ഗോതമ്പിൽ നിന്നുണ്ടാക്കുന്ന ബെനോൺകളിലുള്ള ബേവേറിയൻ വൈസൻ ബിയറിനും മേലെ ആ ഗ്രാമത്തിൽ എന്റെ മനസ്സിലെ ആകർഷിച്ചത് പശ്ചിമഘട്ടത്തിലെ മലനിരകളിൽ നിന്നു വന്നു വന്ന ഡെറാൾ താഴ്വരകളാണ്.. കുരുന്നുകളുടെ ചരിവുകളുള്ള കുറുമ്പുകളും പിന്നെ കുറേ പാറകളുമുണ്ട്.. ആ പാറകളുടെ കിഴക്കിലുള്ള ഒരു കുറുമ്പിന്റെ അടുത്തുകിടന്നു നിൽക്കുന്ന ഞാൻ എത്രനേരമെന്നില്ലാതെ അങ്ങനെ ഇരുന്നപ്പോഴേപ്പോൾ, നിശബ്ദത്തിൽ അതിലൂടെ ഒഴുകിപ്പോകുന്ന കാമ്പിൽ, ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ തേങ്ങൽ എനിക്ക് കേൾക്കാമായിരുന്നു. ഇന്നും ഞാനത് കേൾക്കുന്നു.. അവളുടെ കഥ എന്റെ തൂലികയിൽനിന്നു നിങ്ങൾ അറിയാനുള്ള ഈ നിമിഷം വരേണം..

ഒപ്പിടിയ.. അവൾക്കും ഈ താഴ്വരകൾ ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു.. ലാവൻറർ പൂക്കൾകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ബോക്കുകൾ വിൽക്കാൻ അവൾ അങ്ങനെയൊരു നിന്നു കുറുമ്പിൽ ചരിവുകൾ താണ്ടി ആ താഴ്വരകളിൽ വരുമായിരുന്നു.. നഖക്ഷതങ്ങൾ ഇല്ലാതെ നവംബർ രാത്രിപോലെ കുറുമ്പിനടിയിലുള്ള മുട്ടിലുള്ള, ഒരു പോളിഷ് പെൺകുട്ടി. അവൾക്ക് എന്നും ആ താഴ്വരകളോടും അടുത്തുപോകാനും ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു.. അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച്.. അവളുടെ പത്രമാണെന്ന് കേൾക്കുകയും ചെയ്തു..

അവൾ പിന്നീടൊരു ആദ്യമായി കണ്ടത് ആ താഴ്വരയിൽ വെച്ചാണ്.. ഒരുപക്ഷേ, തന്നെപ്പോലെ തന്നെ ജീവിതത്തിൽ ഏകാന്തത അനുഭവിച്ചിരുന്ന പിന്നീടൊരു മനസ്സിലാക്കാൻ അവൾക്ക് എളുപ്പം കഴിഞ്ഞെന്നിരിക്കണം. ഒരു ലാവൻറർ പൂച്ചയ്ക്ക് തന്റെ കുട്ടുകാരനു സമ്മാനമായി കൊടുത്തുകൊണ്ട് അവർ തുടങ്ങിയ സൗഹൃദം, അത് പത്രമാണെന്ന് മറുപടിയായിരുന്നു. അന്നുവരെ താഴ്വരകളോടും അടുത്തുപോകാനും തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളും പരിഭവങ്ങളും പങ്കുവെച്ചവർ, ഇന്നവൾക്ക് ഒരു കുട്ടുകാരനെ കിട്ടിയിരിക്കുന്നു.. ആ താഴ്വരയിലെ പൂർണ്ണത അവർ പറയുന്ന കിന്നാരം എന്തെന്നു കേൾക്കാൻ കാതോർക്കുമായിരുന്നു.. ആ താഴ്വരയിലൂടെ ഒഴുകുന്ന കാമ്പിനുപോലും പത്രമാണെന്ന് ഗന്ധമായിരുന്നു..

അന്നും പതിവുപോലെ വെക്കുന്നോരമാലപ്പോൾ അവൾ ഡെറാൾ എത്തി.. തനിക്കൊന്നും പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരന്റെ ജന്മദിനമാണെന്ന്.. അന്നുവളുടെ കയ്യിൽ അവനു കൊടുക്കാൻ വേണ്ടി കൊണ്ടുവന്ന നീലക്കണ്ണുകൾ ഉള്ള വെളുത്ത ഒരു കുഞ്ഞു പൂച്ചയ്ക്കു കിട്ടിയിരിക്കുന്നു.. അതിന്റെ കണ്ണുകൾ പിന്നീട് തന്റെ പോലെയൊന്നെന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ എന്നും അവനെ

കളിയാക്കാറുണ്ടാവിരുന്നു.. അവനു പിറന്നാൾ സമ്മാനമായി കൊടുക്കാൻ അവൾക്ക് പരിചയപ്പെട്ടതായി ആ പൂച്ചക്കുട്ടി അല്പാതെ വേറെഒന്നുമുണ്ടാവിരുന്നില്ല..

അവൻ എനും വരാറുള്ള സമയം ആയിട്ടും അന്ന് അവൻ വന്നില്ല.. അവളുടെ മുഖത്തെ പൂഞ്ചിരി മെന്തെത്തിനു വഴിമാറി..നേരം ഒരുപാട് ഇരുട്ടിയിട്ടും തന്റെ കൂട്ടുകാരൻ വരുന്നില്ല.. അവളുടെ മെന്തെ വിതുമ്പലായി.. അവൾ ആ പൂച്ചക്കുട്ടിയെ നെഞ്ചോട് ചേർത്തുപിടിച്ചു ഏറെനേരം കരയുന്നത് ആ താഴ്വര നിശ്ശബ്ദമായി നോക്കിനിന്നു. തേങ്ങൽ അവസാനിപ്പിച്ച് അവൾ ആ പൂച്ചക്കുട്ടിയെ നിലത്തുവെച്ചു..അത് കുറെനേരം അവളെ നോക്കിനിന്നശേഷം ദൂരെദൂരെ ആ താഴ്വരയുടെ ഇരുളുകളിലെവിടെയ്ക്കോ നടന്നു..പിറൻ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നു നടന്നുപോയപോലെ അന്നവൾക്ക് തോന്നി..

ഡെറാൾ താഴ്വരകൾ ഇന്നു നിശ്ശബ്ദമായിരിക്കുന്നു..ആ നിശ്ശബ്ദതയിൽ,അതിലൂടെ ഒഴുകിവരുന്ന കാണിൽ ഒലിയിലൂടെ തേങ്ങൽ കേൾക്കാമായിരുന്നു..അവൻ ഇനി തിരിച്ചുവരില്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കി പഠിച്ചു ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ,പിന്നീടുള്ള എല്ലാ ദിവസങ്ങളിലും അവൾ ആ താഴ്വരകളിൽ വന്നു കുറെനേരം ഇരുന്നിട്ട് നനഞ്ഞ കവിൾരസങ്ങളുമായി തിരിച്ചുപോകുമായിരുന്നു..കരഞ്ഞു കരഞ്ഞു മിഴിനീരു തോർന്നുവെങ്കിലും, പിന്നെയും നെഞ്ചിൽ ഒരു കനലായി മാറുന്നതാണ് പത്രം..

ഡെറാൾ പത്രമാണ്..

ഒരിക്കൽ അവൾ താഴ്വരയുടെ അരികിലായി ആ നീലക്കണ്ണുകളുള്ള പൂച്ചക്കുട്ടിയെ വീണ്ടും കണ്ടു.അന്നു അതിന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു ചരടും അതിൽ കോർത്തുവെച്ചിരുന്ന ഒരു കടലാസ് കഷണവും ഉണ്ടാവിരുന്നു..അതിൽ ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരുന്നു..

"ഒലിയിലൂടെ,ഞാൻ നിന്നെ ഇപ്പോഴും സ്നേഹിക്കുന്നു..എനിക്ക് ഇനി ഒരിക്കലും അവിടെ വരാൻ നിന്നെ കാണാനോ കഴിയാമെന്നു തോന്നുന്നില്ല..ഞാനിപ്പോ "ഹിറ്റ്ലർസ് ഖുരൂ" എന്ന് പേരിലുള്ള ഒരു ആർമിഗ്രൂപ്പിൽ നിർബന്ധിതസൈനിക സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുകയാണ്.. ഏതു നിമിഷവും ഷെർമനി പോളണ്ടിനെതിരെ ഒരു സൈനികനീക്കം നടത്താം.. നീ എങ്ങോട്ടെങ്കിലും രക്ഷപ്പെട്ടുകൊള്ളുക..നീയെന്റെ ജീവിതത്തിൽ എനുമുണ്ടാകണമെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.. ഇനിയെന്താകുമെന്നു എനിക്കറിയില്ല.."

1939 ഡിസംബർ 12, നാസി പട്ടാളക്യാമ്പിലേക്ക് പോളിഷ് ഖുരൂസേനയുടെ സർവ്വകലാശാല കോളേജ് വന്ന ഒരു ട്രക്ക് കൂടി വന്നുനിന്നു ..ഓരോ ട്രക്ക് വരുമ്പോഴും കാമതൊഴി പൂണ്ട കഴുകിയാലോലേ ഷർമ്മൻ പട്ടാളക്കാർ ഓടിക്കൂടുന്നു..പട്ടാളക്കാർ വലിച്ചുപറിച്ചെഴുതിയെന്നു നഗ്നതയെ മറയ്ക്കാനായി തങ്ങളുടെ പെൺമക്കൾ പാട്രപെടുന്നതുകണ്ട് അമ്മമാർ അലമുറയിടുന്നു.. അതിലൊന്നും തന്റെ പത്രംപിന്നെ ഉണ്ടാവരുതെന്നു പിറൻ പറയപ്പെട്ടിരുന്നു.. എന്നാൽ അന്നു അവൻ അവളെക്കണ്ടു,പൊടിപിടിച്ച് പറിപ്പറക്കുന്ന തലമുടിവും കണ്ണീരിലും ചോരയിലും കുതിർന്ന ഒട്ടില കവിൾരസങ്ങളുമായി അവൾ ആ ട്രക്കിന്റെ പാർക്കിൽ ഇരിക്കുന്നു.. ആ നിമിഷം അവൻ അങ്ങോട്ടേക്ക് ഓടി..കരഞ്ഞുകലങ്ങിയ കണ്ണുകൾകൊണ്ട് കാഴ്ച മങ്ങിയിരുന്നെങ്കിലും ഓടിവരുന്നത് പിറൻ ആണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകപോലെ അവൾ തലമുഖമുറങ്ങിനോക്കി.. ആ ട്രക്കിനു നേരെ ഓടുന്നതിനിടയിൽ അവൻ തന്റെ ബെൽറ്റിൽ തിരുക്കിയിരുന്ന തോക്ക് കളിപ്പെടുത്തു. ഡെറാൾ താഴ്വരയിലെ മഞ്ഞുപൊഴിയുന്ന മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ അവളുടെ കൈപിടിച്ച് നടക്കാൻ അവൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു..  
ഡെറാൾ മരണമാണ്..

താഴ്വരയിലൂടെ വീരുന്ന ഇളംകാറ്റിനു അപ്പൊഴും പരണമരണിന്റെ ഗന്ധമാലിരുന്നു.. ആ  
നിരണുതയിൽ ഇരുന്നപ്പോഴെല്ലാം ഒലീവിയ തന്റെ കഥ എനന്നാടൂ പറയുകയായിരുന്നു..ഇനി  
ഒരുപക്ഷേ എന്റെ ചിന്തയിൽ അവൾ ഉണ്ടായില്ല..ഇനിയൊരിക്കലും അവളുടെ രണ്ടും ഞാൻ  
കേട്ടുഎന്നു വരില്ല! അവൾ പരണമരണിരുന്നു..!